

Locus iste

Satz für Männerchor

Graduale

Anton Bruckner

für Männerchor bearbeitet von Ferd. Habel

Allegro moderato

1.Tenor

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus

2.Tenor

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus

1.Bass

Lo - cus i - ste, a De - o fa - ctus est, lo - cus

2.Bass

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus

6

i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o De - o

i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o

i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o

i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o

11

fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men -

16

ff

men-tum, in - ae-sti - ma - bi-le sa - cra - men-tum,

ff

men-tum, in - ae-sti - ma - bi-le sa - cra - men-tum,

ff

men-tum, in - ae-sti - ma - bi-le sa - cra - men-tum, ir - re-pre-hen-

ff

tum, in - ae-sti - ma - bi-le sa - cra - men - tum.

22

pp

ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re -

pp

ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re -

p

si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est,

27

mf

pre - hen - si - bi-lis est.

p

Lo - cus i - ste

mf

pre - hen - si - bi-lis est.

p

Lo - cus i - ste

p

ir - re-pre-hen - si - bi-lis est.

p

Lo - cus i - ste a

p

Lo - cus is - ste

- 3 -

32

a De - o fa - ctus est, Lo - cus i - ste a De - o

a De - o fa - ctus est, Lo - cus i - ste a De - o

De - o fa - ctus est, Lo - cus i - ste a De - o

a De - o fa - ctus est, Lo - cus i - ste a De - o

37

fa - ctus est, a De - o, De - o De - o,

fa - ctus est, a De - o, De - o De - o,

fa - ctus est, a De - o, De - o De - o,

fa - ctus est, a De - o, De - o De - o,

43

a De - o, De - o fa - ctus est.

a De - o, De - o fa - ctus est.

a De - o, De - o fa - ctus est.

a De - o, De - o fa - ctus est.